

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Яблонька» с. Маленькое»
Симферопольского района Республики Крым
Ул. Школьная 13А, с. Маленькое, Симферопольский район, РК, 297517
Тел/факс 0(652)696, e-mail: sadik_yblonka-malenkoe@crimeaedu.ru
ОКПО 00838973 ОГРН 1159102029063 ИНН 9109010275 КПП 910901001
Адрес сайта: <https://malenkoe-yablonka.tvoyasadik.ru>

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол № 1 от « 31 » 08 2023г

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МБДОУ

«Детский сад «Яблонька» с. Маленькое»

Е.В. Скороходова

Приказ № 146 от 31.08 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мир красок»**

Направленность: художественная.

Срок реализации программы: 1 год

Уровень: базовый

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Составитель (автор): Ислямов Осман Серверович

Должность: педагог дополнительного образования

С. Маленькое, 2023 г

Рецензент: методист

« ____ » _____ 20 ____ г.

Согласовано: заведующий отделом

« ____ » _____ 20 ____ г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цель и задачи программы.....	8
1.3. Воспитательный потенциал программы	8
1.4. Содержание программы.....	9
1.5. Планируемые результаты.....	13
2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график.....	14
2.2. Условия реализации программы.....	16
2.3. Формы аттестации.....	18
2.4. Список литературы.....	19
3. Приложения	
3.1. Оценочные материалы.....	23
3.2. Методические материалы.....	32
3.3. Календарно-тематическое планирование.....	41
3.4. Лист корректировки.....	47
3.5. План воспитательной работы.....	47

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир красок» МБДОУ «Детский сад «Яблонька» село Маленькое» Симферопольского района Республики Крым (далее Программа) относится к программам художественной направленности, уровень-ознакомительный, базовый, рассчитана на детей возрастом от 5-х до 7 лет.

Данная программа составлена на основе художественно - экологической программы

по изобразительному искусству Т.А.Копцевой «Природа и художник» для дошкольных образовательных учреждений. Программа «Природа и художник» одобрена Федеральным экспертным советом по общему образованию Министерства образования РФ. Москва. 2001 г. Программа Автор: Т. А.Копцева Москва, 2001 г.

Программа направлена на формирование у детей дошкольного возраста представлений о природе как о живом организме. Средствами изобразительного искусства решаются проблемы экологического и эстетического воспитания.

В данной программе, в результате органического сочетания художественных техник и средств, решается проблема комплексного приобщения детей к миру прекрасного, расширяется круг представлений детей об окружающей их действительности. В программе используются различные нетрадиционные техники, способствующие развитию детской художественной одаренности.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

В настоящее время основой разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является следующая нормативно-правовая база:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 29 декабря 2022 г.);
- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями на 31 июля 2020 года);

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития России до 2030 года»;
- Национальный проект «Образование» - ПАСПОРТ утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» - ПРИЛОЖЕНИЕ к протоколу заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 г. № 3;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Об образовании в Республике Крым: закон Республики Крым от 06.07.2015 г. № 131-ЗРК/2015 (с изменениями на 19.12.2022 г.);
- Распоряжение Совета министров Республики Крым от 11.08.2022 г. № 1179-р «О реализации Концепции дополнительного образования детей до 2030 года в Республике Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 03.09.2021 г. № 1394 «Об утверждении моделей обеспечения доступности дополнительного образования для детей Республики Крым»;
- Приказ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым от 09.12.2021 г. № 1948 «О методических рекомендациях «Проектирование дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет». ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», письмо от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей, письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 20.02.2019 г. № ТС – 551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 г. № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации»;

- Письмо Минпросвещения России от 19.03.2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций»;
- Уставом МБДОУ «Детский сад «Яблонька» село Маленькое», утвержден 30.12.2014 № 23820 А.

Направленность программы –художественная, так как направлена на развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам изобразительного искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа восприятия мира.

Новизна программы заключается в разработке ее профессионалом художником, который изобразительное искусство адаптировал под дошкольный возраст детей. Программа разработана для реализации в тесном взаимодействии двух социальных институтов (детский сад – семья ребенка), которые в свою очередь внутри также тесно взаимодействуют по схеме: педагог ДО – ребенок – воспитатель – родители.

Актуальность программы – на сегодняшний день существует множество разнообразных программ для дошкольников, направленных на развитие их художественного творчества. Программа «Мир красок» предполагает не только знакомство детей с миром цветов и красок, но и вводит их в мир математики (знакомит с начальными основами геометрии, а именно: с геометрическими фигурами), через серию занятий ребята узнают о разнообразных способах рисования – нетрадиционных методиках. Вышеперечисленный комплекс занятий способствует разностороннему развитию детей и является начальным подготовительным этапом для усвоения школьного программного материала.

Педагогическая целесообразность –заключается в том, что содержание учебного материала снабжает ребенка большим объемом доступной информации, обогащает его словарный запас терминами и понятиями, побуждает учащегося к рассуждениям, способствуя развитию у него наглядно-образного мышления, способности устанавливать причинно-следственные связи. Система занятий построена с учетом последовательности и системности.

Отличительные особенности программы –от других программ по изобразительности для дошкольников именно в том, что она более расширена, мы стараемся затронуть практически все области изобразительного искусства.

Адресат программы - учащиеся в возрасте 5 - 7 лет.Количество обучающихся в группе составляет 20 человек. Создаются условия для дифференциации и индивидуализации обучения в соответствии с творческими способностями, одаренностью, возрастом, психофизическими особенностями.

Уровень программы, объем и срок освоения -программа имеет базовый

уровень с использованием и реализацией общедоступных форм организации, с минимальной сложностью, уровень обучения включает 72 академических часа, срок освоения программы – 1 год.

Формы обучения – очная. Предусмотрена возможность очно-заочного обучения, очно – дистанционного обучения, а также электронной реализации программы с применением дистанционных технологий при возникновении обоснованной необходимости. Формы ДОТ (дистанционных образовательных технологий), контакты посредством e-mail, Viber, WhatsApp (фото, аудио и видео материалы, электронные методические материалы).

Образовательная деятельность по данной программе осуществляется на русском языке в групповой форме. На каждом занятии сочетаются подача теоретического материала и практическая работа. Все формы работы логично сменяют и дополняют друг друга.

Режим занятий - начинаются с сентября и заканчиваются в мае.

Количество непрерывной образовательной деятельности (НОД) по возрастным группам:

Возраст детей	Продолжительность НОД	Периодичность в неделю	Количество часов в год
Дети 5-6 лет	25 мин.	2	72
Дети 6-7 лет	30 мин.	2	72

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса происходит в групповых помещениях. Состав группы постоянный. Основная форма образовательной работы с воспитанниками: занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование изобразительных способностей каждого воспитанника.

Наполняемость учебной группы – не менее 20 человек. Виды занятий определяются содержанием Программы и могут предусматривать лекции, практические и творческие занятия, мастер-классы, мастерские, ролевые игры, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие отчеты, конкурсы и другие виды учебных занятий и учебных работ

1.2. Цель и задачи Программы:

Цель Программы - развитие художественно-творческих способностей у детей дошкольного возраста.

Задачи:

обучающие задачи: обучать навыкам изобразительного искусства;

сформировать первичные навыки рисунка, живописи, композиции; овладеть основными художественными материалами и инструментами.

развивающие задачи: развивать любознательность; зрительную память, развить ассоциативное мышление, эмоциональную отзывчивость и продуктивное творческое воображение; прививать необходимые качества для юного художника: терпение, усидчивость, самостоятельность и трудолюбие; развивать художественный вкус, фантазию, креативное мышление.

воспитательные задачи: воспитывать интерес к изобразительному искусству; воспитывать потребность к познанию нового и самосовершенствованию; воспитывать любовь к родине и ко всему окружающему; воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость; формировать способность разумно организовывать своё свободное время.

1.3. Воспитательный потенциал программы

Воспитательная работа в рамках программы «Мир красок» направлена на: воспитание бережного отношения к русской культуре, ее традициям; воспитание экологической культуры; уважение к образцам культуры других стран и народов; развитие доброжелательности в оценке творческих работ товарищей и критическое отношение к своим работам; воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы. Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к участию в городских мероприятиях, городских и республиканских конкурсных и выставочных программах, благотворительных акциях, мастер-классах. В результате проведения воспитательных мероприятий планируется достижение высокого уровня сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям, а также уровня личностных достижений учащихся. Планируется привлечение родителей к активному участию в работе объединения.

Принципы и подходы к формированию Программы

Работа по программе придерживается общедидактических и частно-методических принципов и методов обучения, предусмотренных Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования:

- **Системность подачи материала** – взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- **Наглядность в обучении** - принцип наглядности осуществляется при помощи иллюстраций, электронных презентаций, педагогических рисунков, натуры;
- **Цикличность построения занятия** – занятия составлены на основе предыдущего занятия;
- **Доступность** – комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);

- **Принцип гуманности** – комплекс занятий составлен на основе глубокого знания и понимания физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; созданы условия для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения;
- **Проблемность**– активизирующие методы, направленные на поиск разрешения проблемных ситуаций;
- **Принцип сознательности и активности** - обучение, опирается на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям;
- **Развивающий и воспитательный характер обучения** – направлен на развитие эстетических чувств, познавательных процессов, на расширение кругозора.

1.4. Содержание программы. Учебно-тематический план.

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Освоение навыков и приемов рисования.	2	2	-	Беседа
2	Цвет в окружающей среде	6	2	4	Устный фронтальный опрос
2.1	Ознакомление с цветовой гаммой, с основными 7 цветами спектра.	6	2	4	Просмотр работ в студии
2.2	Хроматические и ахроматические цвета.	2	-	2	Индивидуальные творческие задания
2.3	Деление цветов на тёплые и холодные.	2	-	2	Индивидуальные творческие задания
3	Основы рисунка. Понятие о рисунке.	6	2	4	Просмотр работ в студии
3.1	Инструменты и материалы графики.	2	-	2	Просмотр работ в студии
3.2	Линия, точка, пятно, штрих, контур.	4	2	2	Просмотр работ в студии
3.3	Контраст форм.	2	1	2	Промежуточная диагностика

4	Основы живописи.	6	2	4	Устный фронтальный опрос
4.1	Инструменты и материалы живописца.	2	-	2	Просмотр работ в студии
4.2	Жанры живописи.	4	-	4	Индивидуальные творческие задания
4.3	Трафаретная живопись с использованием различных форм.	2	-	2	Индивидуальные творческие задания
4.4	Монотипия с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек.	2	-	2	Просмотр работ в студии
5	Основы композиции.	6	2	4	Просмотр работ в студии
5.1	Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция».	2	2	-	Устный фронтальный опрос
5.2	Создание творческих тематических композиций.	2	-	2	Просмотр работ в студии
6	Иллюстрирование литературных произведений.	6	2	4	Индивидуальные творческие задания
6.1	В мире народных сказок.	2	-	2	Просмотр работ в студии
6.2	Стихи крымских писателей: Владимира Орлова, Любови Сивельниковой и Юрия Полякова.	2	2	0	Устный фронтальный опрос
7	Виртуальные экскурсии в музеи и на выставки.	2	-	2	Устный фронтальный опрос
8	Итоговое занятие.	2	-	2	Итоговая диагностика
ИТОГО:		72	20	52	

Содержание учебно-тематического плана подготовительного уровня

1. Введение в программу (1 ч).

Теория (1 ч): основные задачи подготовительного уровня, организационные вопросы, инструктаж по технике безопасности в изостудии, инструменты и материалы. Знакомство детей друг с другом. Организация рабочего места.

Форма аттестации/контроля: беседа (Приложение 2).

2. Цвет в окружающей среде (11 ч).

Теория (3 ч): Знакомство с цветовым кругом. Коррекция цветовосприятия основных цветов и их производных, поэтапное освоение свойств цвета и особенностей получения оттенков. Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок. Деление цветов на тёплые и холодные. Особенности тёплых и холодных цветов (ощущение тепла, согревания, чувство прохлады).

Ахроматические и хроматические цвета.

Практика (8 ч): Работа с красками. Выполнение заданий: «Сказочная пустыня», «Синее море», «Рубиновая роза», «У лесного пруда». Упражнение на зрительную и ассоциативную память «Осенние листья», «Кораблик в море», «Шоколадная страна», «Фиолетовая ночь», «Шахматная долина», «Серенький котик»

Форма аттестации/контроля: устный фронтальный опрос (Приложение 7).

3. Основы рисунка. Понятие о рисунке. (15ч).

Теория (4 ч): рисунок как непосредственный вид искусства. Всё о графике: правила, законы, приёмы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы.

Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке.

Практика (11 ч): выполнение заданий: «Приключение карандаша», «Бабушкин шарф», «Мир насекомых», «Дорожки к дому», «Мамина ваза», «Мухомор», «Пятнистая корова», «Кудрявые овечки», «Полосатая зебра», «Зимние следы», «Снеговики», «Елочные игрушки», «Новогодний салют». Пятно, полученное с помощью заливки черной гуашью (четкий контур, схожесть с силуэтом).

Соединение и комбинирование между собой различных контрастных форм.

Форма аттестации/контроля: промежуточная диагностика (Приложение 3)

4. Основы живописи (20 ч).

Теория (6 ч.): живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Инструменты и материалы живописца. Особенности гуаши. Особенности акварели:

прозрачность, «нежность». Знакомство с историей возникновения кисти. Виды кистей. Правила работы и уход за кистями. Упражнение различных виды мазков: «штрих-дождик», «звёздочка», «кирпичик», «волна». Знакомство с жанрами живописи, трафаретная живопись, монотипия.

Практика (14 ч.): Упражнение приемов работы с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс). Работа с красками. Выполнение заданий: «Путешествие кисточки», «Рождественская звезда», «Лучший друг», «Черное море», «На прогулке», «Домашние питомцы», «Родной город», «Помогаю маме», упражнение на зрительную и ассоциативную память «Тарелка с плодами», «Жить – Родине служить», «Птичка - Невеличка», «Вальс снежинок», «Компот».

постоянный, занятия индивидуальные, групповые, коллективные, виды занятий по программе определяются содержанием Программы.

1.5. Планируемые результаты.

Учащиеся будут знать:

- элементарные средства выразительности рисунка;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- основные и дополнительные цвета;
- графические материалы (карандаш, уголь, цветные карандаши, фломастеры);
- приёмы работы карандашами и красками (акварель, гуашь);
- элементарные законы композиции;
- названия и назначение художественных материалов, правила работы ими;
- несложные приёмы работы акварельными и гуашевыми красками;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- выдающиеся произведения разных видов и жанров искусств;
- последовательность выполнения работы.

Учащиеся будут уметь:

- организовать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать художественными инструментами;
- рисовать с натуры несложные композиции из 2 -х предметов;
- изображать по памяти и представлению отдельные предметы;
- владеть акварельной и гуашевой техникой;
- уметь рисовать кистью (аккуратно смачивать и промывать, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, закрашивать замкнутые формы);
- пользоваться цветовой палитрой;
- использовать графические материалы;
- следовать устным инструкциям;
- сравнивать свой рисунок с натурой;
- узнавать изученные художественные произведения;
- доводить работу от эскиза до композиции.

К концу обучения у учащихся будут формироваться и развиваться такие **личностные качества**, как:

- стремление к здоровому образу жизни;
- бережное отношение к природе родного края; · понимание себя как части коллектива;
- трудовые навыки (общественная работа в походе, совместная подготовка зала к занятиям и т.д.);
- спортивные навыки и волевые качества.
- формирование духовно-нравственных качеств, приобретение знаний о принятых в обществе нормах общения, отношения к людям, к окружающему миру;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и

способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
 - развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора;
 - формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; - формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Продолжительность образовательного процесса – начало занятий:

1 сентября, завершение - 31 мая.

График занятий: 2 раза в неделю, согласно расписанию по группам.

Сроки контрольных процедур:

- входной контроль: сентябрь;
- промежуточный контроль: декабрь;
- итоговый контроль: май.

2.1. Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график Программы составлен с учетом годового календарного графика МБДОУ «Детский сад «Яблонька» с. Маленькое», учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья и нормам СанПиН.

Возраст	Начало обучения	Конец обучения	Режим занятий
5-6 лет	01.09.2022	31.05.2023	2 раза в неделю во вторую половину дня по 25 минут
6-7 лет	01.09.2022	31.05.2023	2 раза в неделю во вторую половину дня по 30 минут

Учебный год начинается с 1 сентября 2022 г. и заканчивается 31 мая 2023г.

Летний оздоровительный период начинается с 1 июня по 31 августа 2023 г.

Творческие осенние каникулы проводятся с 26 октября по 1 ноября 2022 г.:

осенние развлечения для детей младшего возраста, осенние праздники для детей старшего дошкольного возраста.

Творческие проекты проводятся с 20 декабря по 30 декабря 2022г.: выставки поделок на зимнюю тематику, конкурсы рисунков, новогодние утренники.

Новогодние рождественские каникулы с 1 января по 8 января 2023г. Творческие проекты с 01.03. по 04.03. марта 2023 г.:

Продолжительность образовательной деятельности – 36 недель. 1-2 недели

октября – стартовый мониторинг.

3-4 недели апреля–итоговый мониторинг освоения детьми программы; отчеты воспитателей по выполнению ООП МБДОУ, годовых задач и тем самообразования.

С 1 июня по 31 августа 2023 г. - летние каникулы.

РАСПИСАНИЕ РАБОТЫ «Мир красок» в МБДОУ «Детский сад «Яблонька» село Маленькое» на 2023-2024 уч. год

РАСПИСАНИЕ РАБОТЫ «Мир красок» в МБДОУ «Детский сад «Яблонька» село Маленькое» на 2023-2024 уч. год

	ПН.	ВТ.	СР.	ЧТ.	ПТ.
СТАРШАЯ № 3 «Смешарики»			16.25- 16.50		16.00- 16.25
ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ № 2 «Осьминожки»		16.00- 16.30		16.00- 16.30	

2.2. Условия реализации программы

Кадровый ресурс. Для реализации Программы могут быть задействованы: педагог дополнительного образования, воспитатель.

Технические средства: мультимедийный центр (проектор ,экран, ноутбук).

Материально-техническое обеспечение программы:

- Занятия проводятся в группах;
- В группах есть:
удобные столы и стулья, мольберт, магнитная доска, интерактивная доска;
- Уголок экспериментирования с различными материалами;
- Стеллажи с различными художественными (акварель, гуашь),
графическими (цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки,
пастель сухая и масляная,) и
конструктивными материалами (пластилин, различные виды бумаги, природ
ный и бросовый материал);
- Стеллажи с оборудованием (кисти, баночки, ножницы);
- Библиотека с методической литературой;
- Библиотека с наглядным демонстрационным и раздаточным материалом;
- Технические средства: мультимедийный центр (проектор, экран, ноутбук)

Материалы в личном пользовании учащихся: бумага формата А3, простые карандаши, цветные карандаши, ластик, краски (акварель, гуашь), фломастеры, пастель.

Инструменты и приспособления: мольберт, стул, кисти (применяются разного размера, круглые и плоские); палитра, стаканчик-непроливайка, салфетки, планшеты для рисования.

Методическое обеспечение образовательной программы:

Принципы построения работы:

- от простого к сложному
- связь знаний, умений с жизнью, с практикой
- научность
- доступность
- системность знаний.
- воспитывающая и развивающая направленность.
- активность и самостоятельность.
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Методический ресурс: наглядный и учебный материал (натюрмортный фонд, гипсовые фигуры, драпировки, изделия народных промыслов); образцы изделий мастеров и умельцев; наглядные пособия; литература; дидактический материал; художественные альбомы, цветные альбомы, арт конструктор, цветные карточки, арт трафареты, книги, справочники художественных материалов; цветовые и

композиционные схемы.

Информационный ресурс. Во время занятий и информационно-просветительских мероприятий используются познавательные видеоматериалы об изобразительном искусстве, мастер-классы.

Формы обучения: групповая, индивидуальная, коллективная.

Виды проведения занятий: вводное занятие, изложение нового материала, отработка полученных знаний, умений, закрепление изученного материала, комбинированное занятие, беседа (изложение теоретического материала), занятие-игра, практическая работа, итоговое занятие.

Методы обучения: *словесные:* рассказ, беседа, информирование, объяснение; *наглядные:* видео, иллюстрации живописи и графики; *репродуктивные:* формирование знаний, умений, навыков; *практические; творческие методы; методы самостоятельной работы; методы обучения творчеству:* выдумывание, образное видение, сравнение.

Виды проведения занятий: вводное занятие, занятие-беседа, занятие-игра, занятие-экскурсия, выставка, практические занятия, открытые занятия и воспитательные мероприятия с присутствием родителей, итоговое занятие.

Рекомендуемые типы занятий: комбинированные и практические занятия, контрольные занятия учета и оценки знаний, умений и навыков.

Дидактические материалы:

- использование карточек (с заданиями, с описаниями упражнений);
- использование наглядности (слайды, фотографии, видео).

Алгоритм занятия.

План проведения занятия предполагает следующие этапы:

- Приветствие,
- Разминка,
- Определение темы занятий,
- Информация о теме,
- Тренинг (игра),
- Усвоение темы,
- Закрепление материала, подведение итогов.

Методы контроля: опрос и тестирование, показ миниатюр, показ этюдов, выступление в спектакле.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Педагогические технологии:

Личностно-ориентированные технологии:

- введение обучающихся в мир ценностей и оказание им помощи в выборе личностно-значимой системы ценностных ориентаций;
- формирование у обучающихся разнообразных способов деятельности и развитие творческих способностей;
- использование метода как «ситуации успеха»;
- использование методики разноуровневого подхода.

Технологии индивидуализации обучения:

- способ организации учебного процесса с учётом индивидуальных особенностей каждого ребенка
- выявление потенциальных возможностей всех учащихся (поощрение индивидуальности)

Игровые технологии:

Чтобы дети не уставали, а полученные результаты радовали и вызывали ощущение успеха, программа обеспечена специальным набором игровых приёмов.

Информационно – коммуникационные технологии:

- проектор,
- ноутбук.
- колонки
- группа в Вконтакте <https://vk.com/public215862439>
- сайт (<https://malenkoe-yablonka.tvoysadik.ru/sveden/education>)

Здоровьесберегающие технологии:

- психолого-педагогические (создание благоприятной психологической обстановки, соответствие содержания обучения возрастным особенностям детей, чередование занятий с высокой и низкой активностью)
- физкультурно-оздоровительные (использование физкультминуток, динамических пауз, пластические разминки)

2.3. Формы аттестации.

С целью выявления уровня освоения программы проводится:

- входной контроль – проводится с целью определения уровня развития детей (беседа);
- промежуточный контроль – с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей (беседа, тестирование, выставка);
- итоговый контроль – с целью определения результатов обучения (открытые просмотры);
 - текущий контроль – осуществляется постоянно

Диагностика проводится три раза в год: в начале учебного года (период проведения входной диагностики с 15 сентября по 30 сентября); в конце первого полугодия (период проведения аттестации с 16 по 31 декабря); в конце второго полугодия, итоги всего учебного года (период проведения аттестации с 15 по 30 мая).

2.4. Список литературы.

Список литературы для педагога:

1. Алферов Л. Технологии росписи. – М.: Феникс, 2010. – 352 с.
2. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. – М.: Просвещение, 2012. – 205 с.
3. Буйлова Л.Н., Буданова Г.П. Дополнительное образование: норматив. док. и материалы. — М.: Просвещение, 2008. – 125 с.
4. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: «Сфера», 2000.
5. Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. – СПб.: «Детство – Пресс», 2003.
6. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству: Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа. Методическое пособие. – СПб.: «Детство – Пресс», 2002.
7. Иванова О.Л., Васильева И.И. Как понять детский рисунок и развивать творческие способности ребенка. – СПб.: «Сфера», 2010.
8. Казакова Т. Г. Развивайте у дошкольников творчество. – М.: «Просвещение», 1985.
9. Казакова Т.Г. Цветные пейзажи. – М.: «Карапуз», 2002.
10. Комарова Т.С. Игра и изобразительное творчество // Дошкольное воспитание № 4/2005.
11. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. М.: «Педагогическое общество России», 2005.
12. Корнилова С. Н., Галанов А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет. – М.: «Айрис Пресс», 2000.
13. Лыкова И. А. Дидактические игры и занятия (интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников). – М.: «Карапуз», 2010.
14. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду: Путешествия в тапочках, валенках, лапках, босиком, на ковре-самолете и в машине времени. Конспекты занятий в ИЗОстудии. – М.: «Карапуз», 2008.
15. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз – дидактика», 2006.
16. Полунина В.Н. Искусство и дети: Из опыта работы учителя. М.: Просвещение, 1992.
17. Психолого-педагогический словарь для учителей и руководителей общеобразовательных учреждений / Под. Ред, П.И. Пидкасистого. Ростов-на-Дону: «Феникс», 1998.
18. Смирнов А. Мир профессий. Человек и художественный образ М.: Молодая гвардия, 1987.
19. Суздалев П.К. Основы понимания живописи. М.: Искусство, 1994.
20. Управление качеством образования Практико-ориентированная монография / Под ред. М. М. Поташника. М.: Педагогическое общество России, 2000.
21. Энциклопедический словарь юного художника. М.: Педагогика, 1993.
22. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. — СПб: КАРО, 2004. – 230 с.

23. Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000. – 202 с.
24. Раппопорт С.Х. От художника к зрителю. Как построено и как функционирует произведение искусства. – М.: Сов. Россия, 1998. – 156 с.
25. Розенблюм Е.А. Художник в дизайне. – М.: Искусство, 1994. – 228 с.
26. Шевелев И.Ш., Марутаев М.А., Шмелев И.П. Золотое сечение. – М.: Искусство, 1990. – 350с
27. Акварель. Пастель. Европейская и русская графика (XVI- начала XX вв.) [Электронный ресурс]/ координатор проекта А.Литвина. - М.: ДиректМедиаПабблишинг, 2006. - (Электронная библиотека.Т.70).
28. История живописи в шедеврах [Электронный ресурс]. Т.1: Итальянское Возрождение. Северное Возрождение. Темы и жанры/ сост. А.В.Пожидаева. - М.: АстраМе-диа, 2007.
29. Портрет [Электронный ресурс]. - М.: ДиректМедиаПабблишинг, 2003. - (Электронная библиотека. Т. 7).
4. Художественная энциклопедия [Электронный ресурс]: Вып.2: А.Иванов, К. Брюллов, Б. Кустодиев. - М.: ИП «Тимохин В.К».
30. Художественная энциклопедия зарубежного классического искусства [Электронный ресурс], - М.: Большая Российская энциклопедия: Коминфо, 2004.
31. Российская академия художеств. Люди, события, факты истории [Электронный ресурс]: Российская академия художеств. - Режим доступа: rah.ru/content/ru/home_container_ru.html.
32. История русской живописи Александра Бенуа [Электронный ресурс]: Русская школа живописи XIX веке. - Режим доступа: <http://www.benua-rusart.ru/main.html>
33. Галерея Arttrans [Электронный ресурс]: каталог русских и знаменитейших мировых художников. - Режим доступа: <http://www.arttrans.com.ua/sub/artists/>
34. Н.В. Дубровская Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству – Детство Пресс, 2019г.
35. Н.Е. Веракса , Т.С. Комарова, М.А. Васильева Программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»- «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»,2018г.
- 36.Н.В. Дубровская «ЦВЕТ ТВОРЧЕСТВА» парциальная программа художественно- эстетического развития дошкольников то 2 до 7 лет- «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2017г.
- 37.Т. С. КОМАРОВА Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа –«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»,2016Г.
38. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Основная образовательная программа «От рождения до школы» - «МОЗАИКА-СИНТЕЗ»,2016г.
- 39.Н.В. Дубровская Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения старшая группа наглядно-методическое пособие для практических работников ДООУ и родителей – «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2013г.
- 40.И.А. Лыкова Художественный труд в детском саду старшая группа «Город мастеров» учебно-методическое пособие Издательский дом «Цветной мир» Москва 2011г.
41. Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду М.,

«Просвещение», 1978г.

42. И.О. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду» планирование, конспекты, методические рекомендации Харьков, 2007г.

43. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. М.: «Педагогическое общество России», 2005.

Литература для учащихся

1. Алексеева В.В. Что такое искусство? -М., 1991.
2. Белютин Э.М. Основы изобразительной грамоты. -М., 1961.
3. Михайлов А.М. Искусство акварели. -М., 1995.
4. Основы живописи (перевод с исп., Барселона, 1992). -С-Пб., 1994
5. Радуга-дуга. Художник Ю.А. Васнецов. -М., 1996.
6. Репин И.Е. Далекое-близкое. -М., 1996.
7. Серия «Уроки живописи». -М., 2003.
8. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. -Обнинск: Титул, 1996.
9. Тина Саттон, Брайз Вилен "Гармония цвета" полное руководство по созданию цветowych комбинаций. -М., АСТ Астрель, 2004г
10. Школа изобразительного искусства, в 10 выпусках. -М., 1960-1965

Литература для родителей

1. «Искусство – TheArtmagazine». Издатель Аля Тесис, - М.: ООО «Издательство «Искусство».
2. Мастера мировой живописи. XI-XVIII века/ Л.С.Алешина и др.- М.: Белый город, 2005. - (Энциклопедия мирового искусства).
3. Портрет [Электронный ресурс]. - М.: ДиректМедиаПабблишинг, 2003. - (Электронная библиотека. Т. 7).
4. «Художественная школа». Профессиональный информационно-методический журнал для педагогов-художников (рекомендовано Российской академией образования и Российской академией художеств для школ всех типов. - М.: Учредитель: ООО «Издательский Дом «Художественная школа».
5. Художественная энциклопедия [Электронный ресурс]: Вып.3: М.Врубель, М.Нестеров, К. Петров-Водкин. - М.: ИП «Тимохин В.К».

Интернет-ресурсы

1. Музеи стран мира. Художники [Электронный ресурс]: museum-online. - Режим доступа: <http://museum.museum-online.ru/>
2. Коллекция книг о живописи и искусстве [Электронный ресурс: сайт для учащихся в художественных учебных заведениях. - Режим доступа: <http://hudozhnikam.ru/index.html>
3. Русские художники – пейзажи [Электронный ресурс]: soft-light.ru. - Режим доступа: http://soft-light.ru/pic/20155-russkie_khudozhniki_pejzazhi.html
4. Виртуальные путешествия (Петергоф, Крым, Звенигород, Волга, Париж, Берлин, Прага) [Электронный ресурс]: <http://www.kulichki.com/travel/>
5. Энциклопедия искусства - галереи, история искусства, дополнительные темы [Электронный ресурс]: <http://www.artprojekt.ru>
6. Галерея шедевров живописи, скульптуры, архитектуры, мифология

[Электронный ресурс]: <http://www.smallbay.ru/>

7. Культура регионов России (достопримечательности регионов) [Электронный ресурс]: <http://www.culturemap.ru/>

8. Русская история в зеркале изобразительного искусства [Электронный ресурс]: http://www.sgu.ru/rus_hist/

9. Сборник галерей живописи русских художников и художников XX века [Электронный ресурс]: <http://www.artlib.ru/>

10. Коллекция образовательных ресурсов по МХК [Электронный ресурс]: <http://www.artclassic.edu.ru/>

Раздел 3. Приложения

3.1. Оценочные материалы

Успешность усвоения содержания программы контролируется с помощью таблицы мониторинга результатов, где результаты отмечаются в виде уровней.

Общие показатели развития детского творчества для детей 5-6 лет:

- Самостоятельное создание образов различных объектов, предметов и явлений (бытовых, социальных, природных) окружающего мира на основе сформированных представлений о них;
- В разных видах изобразительной деятельности стремление к воплощению развернутых сюжетов
- Передача доступными графическими, живописными и пластическими средствами в создаваемых образах различных признаков изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), а также различные взаимосвязи между ними.
- Выражение личного отношения к изображаемому, доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами;
- Стремление к воплощению развернутых сюжетов в разных видах изобразительной деятельности;
- В декоративно-оформительской деятельности создание изделия, гармонично сочетающего форму, декор и назначение предмета.
- Применение и сочетание освоенных художественных техник и способов для воплощения своих замыслов;
- Освоение новых техник по своей инициативе (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше и др.);
- Освоение различных изобразительно-выразительных средств (форма, линия, пятно, ритм, цвет, композиция, симметрия, асимметрия и др.).

Высокий уровень – ребенок активно интересуется разными видами и жанрами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; проявляет индивидуальное эмоционально-ценностное отношение (выражает эмоциями, жестами, мимикой); самостоятельно и мотивированно занимается изобразительной деятельностью; получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном).

Средний уровень – ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире и выражает свои эмоции, включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но не очень охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях, замыслы и результаты изобразительной деятельности не всегда оригинальны и самостоятельны.

Низкий уровень – ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в

специально созданной ситуации при участии и активной поддержке взрослого (педагога, родителей); не проявляет интереса к освоению новых художественных техник.

Общие показатели развития детского творчества для детей 6-7 лет:

- Самостоятельное, свободное, увлеченное и с устойчивым интересом создание оригинальных образов и сюжетных композиций различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые, общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения).
- Передача личных впечатлений и отношения об окружающем мире (добрый или злой сказочный персонаж, грустный или веселый человек) доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами;
- Выражение своего отношения к эстетическим объектам и явлениям (красиво, нравится, люблю);
- Успешная реализация творческих замыслов;
- Свободное сочетание разных видов художественно-продуктивной деятельности;
- Стремление к воплощению развернутых сюжетов в разных видах изобразительной деятельности;
- В декоративно-оформительской деятельности создание изделия, гармонично сочетающего форму, декор и назначение предмета.
- Применение и сочетание освоенных художественных техник и способов для воплощения своих замыслов;
- Свободное использование освоенных художественных техник и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»;
- Освоение новых способов создания образа и изобретение своих в процессе художественного экспериментирования;
- Планирование работы;
- Сотрудничество с другими детьми в процессе создания коллективной композиции;
- Интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству.

Высокий уровень – ребенок проявляет устойчивый интерес к разными видами и жанрами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; увлеченно и самостоятельно занимается изобразительной деятельностью; нашел свой стиль (индивидуальный почерк); получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), сам пытается внести красоту и гармонию в окружающий мир.

Средний уровень – ребенок проявляет интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству; замечает красивое в окружающем мире, охотно включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но

не очень охотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изобразительно-выразительных средств, мотивируя боязнью неудачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях, замыслы и результаты изобразительной деятельности не всегда оригинальны и самостоятельны. **Низкий уровень** – ребенок занимается изобразительной деятельностью лишь в специально созданной ситуации при участии и активной поддержки взрослого (педагога, родителей) или сверстников; не проявляет интереса к освоению новых художественных техник и изобразительно-выразительных средств; не высказывает заметного интереса к искусству.

Приложение 2.

Направленность – художественная

Направление – изобразительное искусство

Студия «Мир Красок»

Год обучения: 1, подготовительный уровень

ФИО педагога: Ислямов Осман Серверович

Входная диагностика

1) Как называется человек, который красиво рисует?

а) художник; б) водитель; в) повар; г) врач.

2) Как называется рисунок, который изображен на полотне или бумаги?

а) картина; б) машина; в) гардина.

3) Чем рисуют на бумаге с помощью кисточки?

а) карандаш; б) фломастер; г) краска.

4) Какие цвета тёплые?

а) синий; б) красный; в) жёлтый.

5) Какие цвета холодные?

а) оранжевый; б) голубой; в) белый.

Приложение 3

Направленность – художественная

Направление – изобразительное искусство

Студия «Мир красок»

Подготовительный уровень

ФИО педагога: Ислямов Осман Серверович

Промежуточная диагностика

1. Какие основные цвета?

а) синий, фиолетовый, черный; б) фиолетовый, желтый, красный; в) красный, желтый, синий.

2. Какой цвета хроматические?

а) цветные; б) черно-белые.

3. Какой цвета ахроматические?

а) цветные; б) черно-белые.

4. Какие инструменты художник применяет в графике?

а) акварель; б) карандаш; в) пастель; г) фломастеры.

5. Что является симметрией?

а) когда все стороны одинаковые; б) когда все стороны разные.

Приложение 4

Направленность – художественная

Направление – изобразительное искусство

Студия «Мир красок»

Подготовительный уровень

ФИО педагога: Ислямов Осман Серверович

Итоговая диагностика**1. Как называются краски, которые обязательно разводятся водой и на рисунке дают ощущение лёгкости и прозрачности?**

а) акварель; б) масляные; г) гуашь.

2. Какой цвета хроматические?

а) цветные; б) черно-белые.

4. Какие инструменты и материалы применяет художник в графике?

а) акварель; б) карандаш; в) пастель; г) фломастеры.

5. Какие инструменты и материалы применяет художник в живописи?

а) акварель; б) карандаш; в) пастель; г) гуашь; д) масло.

6. Жанр, в котором изображают животных, называется?

а) анималистический жанр; б) бытовой жанр; в) пейзаж.

7. Какой из художников всегда рисовал море?

а) Айвазовский; б) Шишкин; в) Левитан; г) Репин.

Приложение 5

3.3. Диагностическая карта

Диагностическая карта _____

Изостудия «Мир красок»

Подготовительный уровень, Группа _____

Руководитель студии: Ислямов Осман Серверович

№ п/ п	Фамилия , имя учащегос я	Вопрос					Ито г
		1	2	3	4	5	
1							

2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

Приложение 6

Направленность – художественная

Направление – изобразительное искусство

Студия «Мир красок»

Подготовительный уровень

ФИО педагога: Ислямов Осман Серверович

Вопросы для беседы по теме «Цвет в окружающей среде»

1. Сколько цветов всего в палитре?
2. Какие цвета основные?
3. Какие цвета холодные?
4. Какие цвета теплые?
5. Какой тебе цвет больше всего нравится и почему?

Приложение 7

Направленность – художественная

Направление – изобразительное искусство

Студия «Мир красок»

Подготовительный уровень

ФИО педагога: Ислямов Осман Серверович

Вопросы для беседы по теме «Основы живописи»

1. Инструменты и материалы живописца?
2. Что такое жанр Марина?
3. Когда нарисованы: фрукты, овощи, ваза с цветами что это за жанр?
4. Какой жанр тебе нравится больше и почему?
5. Какой художник и картины тебе больше всего запомнились?

Приложение 8

Направленность – художественная

Направление – изобразительное искусство

Студия «Мир красок»

Подготовительный уровень

ФИО педагога: Ислямов Осман Серверович

Вопросы для беседы по теме «Стихи крымских детских писателей»

1. Какой писатель тебе больше всего запомнился?
2. Какое произведение тебе больше всего понравилось рисовать и почему?
3. В каком жанре ты рисовал иллюстрации к данному произведению?
4. Хотел ли ты стать художником - иллюстратором?
5. Что нового ты узнал на данном занятии?

Приложение 9

Направленность – художественная

Направление – изобразительное искусство

Студия «Мир красок»

Подготовительный уровень

ФИО педагога: Ислямов Осман Серверович

Виртуальные экскурсии в музеи и на выставки

1. Какие картины художников тебе больше всего понравились и почему?
2. Какое творчество художника тебя больше всего впечатлил?
3. Какой жанр изобразительно искусства тебе больше всего нравится и почему?
4. В каком жанре работал художник И.К. Айвазовский?
5. Хотел бы ли ты стать художником, когда вырастешь?

Вопросы беседы по технике безопасности:

Можно ли:

1. Загромождать проходы сумками и портфелями?
2. Высовываться в открытые форточки и окна?
3. Приносить на занятия опасные для жизни и здоровья предметы, а также

химические вещества?

4. Самостоятельно включать электрические приборы?
5. Пользоваться швейной машиной без разрешения преподавателя?
6. Портить общественное имущество?
7. Нарушать требования преподавателя и дисциплину?
8. Должны ли учащиеся соблюдать правила личной гигиены и содержать в чистоте своё рабочее место?
9. Как и где следует хранить необходимые для работы принадлежности?
10. Как следует вести себя при возникновении аварийных ситуаций (пожар и т.д.)

Анкета для родителей

«Определение интереса ребенка к изобразительной деятельности»

Цель анкетирования: определение интереса к изобразительной деятельности

1. Интересуетесь ли вы тем, чем сегодня занимался ваш ребенок в ДОУ

2. Чем ребенок любит заниматься дома (рисовать, лепить, вырезать из бумаги или чем-то другим?)

3. Какими изобразительными материалами любит рисовать ребенок (карандашами, акварелью, цветными восковыми мелками, фломастерами или др.?) _____
4. Какие темы наиболее часто изображает ребенок?

5. Как используются детские работы: собираются, устраиваются выставки, периодически рассматриваете с ребенком или другое?

6. Обращается ли к вам ребенок за помощью в процессе рисования: необходим совет по теме, выбору

7. Рисует ли кто-нибудь дома (взрослые, братья, оказывают ли они влияние на ребенка?)

8. Рассказывает ли ребенок о своем рисунке, ждет ли похвалы, поощрения?

9. Имеются ли дома произведения изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, народное декоративное искусство? К какому виду проявляет ребенок интерес?

10. Смотрите ли с ребенком телепередачи, посвященные знакомству с изобразительным искусством?

11. Хотите ли вы, чтобы ребенок посещал изостудию?

12. Какую помощь можете оказать изостудии _____

13. Ваши пожелания в работе изостудии

Тест-опросник «Жанры живописи» для детей 5–6 лет

Цель: уточнить знания детей о жанрах живописи.

1. «Кто пишет картины» - выбрать нужную профессию из предложенных (картинки).

- а) врач в) воспитатель
б) почтальон г) художник

2. «Что нужно художнику» - выбрать инструменты художника.

- а) палитра и кисти в) скрипка
б) тетрадь с нотами г) строительные инструменты

3. «Выбери пейзаж» - выбрать репродукцию, соответствующую заданному **жанру живописи**.

- а) пейзаж в) натюрморт
б) портрет г) анималистический

4. «Выбери портрет» - выбрать репродукцию, соответствующую заданному **жанру живописи**.

- а) пейзаж в) натюрморт
б) портрет г) анималистический

5. «Выбери натюрморт» - выбрать репродукцию, соответствующую заданному **жанру живописи**.

- а) пейзаж в) натюрморт
б) портрет г) анималистический

6. «Что изображено на пейзаже» - выбрать рисунок, который отражает то, что может быть изображено на картине в заданном **жанре**.

- а) деревья в) девушка гуляет по дороге
б) корзина с фруктами г) **животные**

7. «Что изображено на натюрморте» - выбрать рисунок, который отражает то, что может быть изображено на картине в заданном **жанре**.

- а) цветы на клумбе в) яблоня
б) яблоко г) девочка

8. «Что изображено на портрете» - выбрать рисунок, который отражает то, что может быть изображено на картине в заданном **жанре**.

- а) жонглер в) море и корабль
б) автомобиль г) ваза с цветами

Оценка результатов диагностики

Правильный ответ оценивается в 1 балл. Баллы суммируются.

7-8 баллов - высокий уровень. Проявляет интерес к произведениям **живописи** и с удовольствием вступает в игру; знает характерные особенности **живописных жанров**; аргументирует выбор того или иного произведения. Знает и правильно называет **жанры живописи**. При восприятии произведений **живописи** может дать им эстетическую оценку.

5-6 баллов - средний уровень. Проявляет интерес к произведениям **живописи** и с удовольствием вступает в игру. Иногда путается в названиях **жанров живописи**. Не всегда правильно выделяет характерные особенности того или иного **живописного жанра**. Часто аргументирует свой выбор произведений **живописи**. При восприятии произведений **живописи** может дать им эстетическую оценку.

0-4 баллов - уровень ниже среднего. Проявляет слабые интерес к произведениям **живописи**, неохотно вступает в игру; путает и не всегда правильно называет **живописные жанры**. С трудом выделяет характерные особенности того или иного **жанра живописи**. Затрудняется аргументировать свой выбор произведений **живописи**. При восприятии произведений **живописи** затрудняется дать им эстетическую оценку.

Критерии оценивания, анализ выполненных работ учащихся:

№	Критерии оценивания
1.	Техника исполнения
2.	Аккуратность
3.	Цветовое решение, колорит
4.	Композиция
5.	Художественная выразительность
6.	Творческий характер работы
7.	Фантазия в употреблении декоративных материалов при изготовлении изделия
8.	Оригинальность
9.	Эстетичность

10.	Дизайнерские идеи
-----	-------------------

1. Рисунок соответствует данной теме
2. Передача формы (форма простая, сложная, передана точно, немного искажена, вовсе не удалась).
3. Владение техникой: как учащийся пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка.
4. Цветовое решение: правильно ли подобрана цветовая гамма, колорит.
5. Композиция: вытянутое построение, нет единства, пропорциональность (непропорциональность) построения (отношение по величине разных изображений).

3.2. Методические материалы

Методическая литература и методические разработки для обеспечения образовательного процесса являются образцом для разработки учебно-методического комплекса, оригиналы материалов хранятся у педагога дополнительного образования и используются в образовательном процессе.

Конспект занятия студии по изобразительной деятельности в старшей группе «Рожок с мороженым»

Вид деятельности: техника «изонить», аппликация.

Тема: «Рожок с мороженым».

Цель: создание условий для формирования представлений у детей о творческой деятельности при выполнении техники «изонить».

Задачи: - формировать представление детей о понятии острый угол;
 - совершенствовать умение детей вышивать угол в технике «изонить»;
 - развивать умение дополнять изображение после вышивки угла с помощью аппликации;

- развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук, память, внимание, мышление, творческие способности; воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, умение доводить начатое дело до конца.

Материалы и оборудование: схема острого угла, цветной картон, цветная бумага, клей, ножницы, нитки – «ирис», игла для вышивания.

Предварительная работа: упражнения с детьми в работе с линейкой, деление прямой линии на глаз пополам.

Методы и приемы: наглядные – демонстрация наглядных пособий – показ способов действий; словесные – рассказ, беседа – вопросы, объяснение, педагогическая оценка; практические – упражнение.

Индивидуальная работа: упражнять в умении завязывать узелок, вдевать нитку в иголку.

Ход занятия

Мотивационно - организационный этап

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку:

*Я в стаканчике, рожке,
Вкусное и нежное.
Сделано на молоке,
Цветное и белоснежное.
В морозилках проживаю,
А на солнце сразу таю.*

Что это ребята?

Дети: Мороженое.

Воспитатель: Правильно, ребята, это мороженое!

Основной этап

Дети сидят за столами и слушают.

Воспитатель: Ребята, давайте посмотрим, какая история приключилась однажды с мороженым.

(Воспитатель проигрывает сценку, для которой использует изображение мороженого и пакета с молоком).

Сценка:

*В магазине, на витрине
Завязался разговор
Что важнее и вкуснее
Разгорелся жаркий спор.
Красивое мороженое
Воскликнуло восторженно:
«А меня-то, а меня-то,
Очень любят все ребята:
И с клубникой, и с печеньем,
И с орехом, и с вареньем».
Помолчало молоко,
Повздыхало глубоко:
«Глупое мороженное,
Как же ты забыло,
Что коровьим молоком
Ты когда-то было?
Сделано из молока
Вкусное мороженое,
Но холодное оно,
Будьте осторожны.*

Ребята, а вы любите молоко и мороженое?

Дети: Да, любим!

Воспитатель: А какое мороженое вы любите?

Дети: Клубничное, шоколадное, фисташковое, сливочное и т. д.

Воспитатель: А вы хотите приготовить волшебное мороженое?

Дети: Да, хотим.

Воспитатель: У вас на столах для этого все есть, приступаем к работе.

Дети начинают выполнять задания.

Воспитатель: Сначала с изнаночной стороны картона начертим острый

угол (*показ образца*), затем размечаем стороны угла (*пополам, пополам и еще раз пополам*), пронумеровываем (*от одного конца к вершине и от вершины к другому концу*), берем пенопласт, сверху кладем свой лист картона и делаем отверстия шилом в местах разметки.

Ребята, а каким цветом у вас будет рожок у мороженого?

Дети: Светло - коричневым, желтым.

Воспитатель: Значит, таким цветом берем сегодня нитки для вышивки.

Офтальмологическая пауза

Раз – налево, два – направо,

Три – наверх, четыре - вниз.

А теперь по кругу смотрим,

Чтобы лучше видеть мир.

Взгляд направим ближе, дальше,

Тренируя мышцу глаз.

Видеть скоро будем лучше,

Убедитесь вы сейчас!

А теперь нажмем немного

Точки возле своих глаз.

Сил дадим им много-много,

Чтоб усилить в тыщу раз!

Дети приступают к выполнению задания – вышивают угол.

Воспитатель помогает.

После вышивки угла педагог дает детям творческое задание: создать образ своего любимого волшебного мороженого с помощью аппликации.

Дети берут цветную бумагу, вырезают кружочки и приклеивают на свой вышитый «рожок».

Заключительный этап

Воспитатель: Какое красивое мороженное вы смастерили!

Сахарное мороженное

В рожок положено,

Густо и сладко.

Ешь без остатка!

Какие, ребята вы молодцы!

Спасибо за ваше творчество!

Дети выставляют свои работы на магнитную доску.

Конспект НОД по ИЗО для старшей группы «Необычное путешествие в Цветную страну»

Цель занятия: Формирование практических умений и навыков детей при изображении природного явления - радуги.

Задачи:

- **образовательные** - продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых явлениях разными изобразительно-выразительными средствами; вызвать интерес к изображению радуги; дать элементарные сведения по цветоведению.

- **развивающие** - развивать чувство цвета.
- **воспитательные** - воспитывать эстетическое отношение к природе.

Предварительная работа: просмотр иллюстраций, открыток, марок с изображением радуги и других природных явлений для обогащения художественных впечатлений детей.

Оборудование: листы белой бумаги, акварельные краски, кисточки разного размера, баночки с водой, салфетки бумажные, подставки для кисточек, картинки с изображением радуги.

Методы обучения: Словесный, наглядный, практический.

Форма обучения: групповая.

Возраст детей - 5(6) лет

Время занятия - 30 мин

Оборудование:

План проведения занятия.

1. Организующий этап.
2. Вводная беседа.
3. Постановка проблемной ситуации
4. Технология выполнения работы.
5. Практическая работа

Итог занятия - просмотр работ, рефлексия.

Ход занятия:

1 Организационный момент.

Дидактическая игра “Цветные приветки” *На подносе расположены карточки разных цветов. Предложить детям выбрать тот цвет, каким сегодня они хотели бы с нами “поздороваться”, цвет, который сейчас выражает его настроение. Пробуем тембром голоса показать настроение и поздороваться цветным “приветиком”.*

Приветствие педагога: -Здравствуй Паша...Даша...Маша (называются имена всех детей)!

Вместе с солнышком встаём,

Вместе с птицами встаём:

- С добрым утром! - С добрым днём!

Вот как славно мы живём!

2. Вводная беседа, мотивация к предстоящей работе.

ПЕД: Ребята, давайте с вами поразмышляем, что такое радость?

Ответы детей: Когда все хорошо, когда мама дома. Когда папа играет со мной.

Когда солнце светит.

ПЕД: В давние-давние времена в далеком Египте люди называли солнце именем Ра, поэтому слова «радость» и «солнце» похожи по своему значению. А какие вы можете назвать слова, похожие по звучанию на «радость» (*ответы детей*).

Педагог: Сегодня я приглашаю вас отправиться в путешествие в Цветную страну.

Попасть в неё можно открыв волшебные ворота. Что это за ворота?

Отгадайте загадку: -

"Разноцветные ворота

На лугу построил кто-то,
Но пройти в них нелегко,
Те ворота высоко.

Постарался мастер тот,
Взял он красок для ворот
Не одну, не две, не три-
Целых семь, ты посмотри.
Как ворота эти звать?

Ключ к ним надо подобрать!" (Радуга).

Дети проходят под волшебными воротами.

ПЕД: Волшебство случилось. Ребята я превратилась в Фею Радугу и вы попали в моё Радужное королевство. Жители моей Радужной страны очень любят яркие сочные цвета. А какие цвета знаете и любите вы?

ПЕД: Скажите, сколько существует основных цветов?

Игра «Хоровод красок»

У детей карточки с изображением цветов: желтого, синего, красного и других.

ПЕД:

Я хотела рисовать, Но не знаю, как начать.

Краски-маски, где вы?

Я возьму три краски основные,

Эти краски не простые:

Из них состоят все другие.

Где эти краски основные?

ПЕД: На самом деле существует всего 3 основных цвета. Как вы думаете какие?

ПЕД: читает стихотворение Г. Лагздынь «Радуга»

В радуге - семь дужек,

Семь цветных подружек!

Красная дужка - оранжевой подружка!

Желтая дужка - зеленой подружка!

Голубая дужка - синей подружка!

Фиолетовая дужка - всем дужкам подружка!

А пойдут, как обниматься

Разноцветных семь подружек,

Начинают тут сливаться

В белый цвет - семь ярких дужек!

Семицветная дуга - наша

РА-ДУ-ГА!

ПЕД: Ребята, как можно «расшифровать» слово «радуга»?

Дети: Солнечная дуга, дуга солнца, дуга радости, радостная дуга.

ПЕД: А кто из вас видел настоящую радугу? Расскажите об этом радостном событии.

- Где это было? Когда?

- Шел ли в это время дождь или светило солнце? Какие чувства вызвала радуга у вас?

Дети: Мы видели радугу, когда ехали в машине. Нам было радостно. И т. п.

ПЕД: А что такое радуга?

Дети: Природное явление.

ПЕД: Радугу можно наблюдать на небе в теплое время года, когда капает мелкий, частый, теплый дождик. И в то же время сквозь тучи или облака светит солнышко: солнечные лучи проходят сквозь дождевые капельки и образуется радуга.

3. Практическая работа

ОПЫТ В ГРУППЕ

ПЕД: Ребята, радугу можно увидеть и в домашних условиях.

Проведем опыт.

Нальем в чашку воду, опустим туда зеркало наполовину. Попробуем поднесем чашку с водой к окну и поймаем солнечный лучик в зеркало. Отражаясь от воды, солнечный луч будет преломляться, а зеркало поможет сфокусировать отражение на бумагу, где и можно будет увидеть радугу. Надо произнести волшебные слова:

Солнца луч в окно вошел,

чашку на столе нашел.

Он в водичке преломился,

От неё же отразился,

В радугу преобразился.

- Ребята, а вы знаете цвета радуги, и всегда ли эти цвета следуют в определенном порядке? *(ответы детей)*.

ПЕД: А теперь посмотрите, как выглядит радуга? *(показывает картину)*. И назовите цвета.

Игра "Разноцветные ворота"

Педагог: Давайте сделаем радугу из фигурок (на фланелегафе), разложив их в правильном порядке. Что нам надо вспомнить, чтобы выполнить задание?

Ответ детей: - Поговорку "Каждый Охотник Желает Знать Где Сидит Фазан".

ПЕД: А я сегодня хотела чтобы вы порадовали меня и нарисовали радугу. Но у нас проблема.

Три цвета, три цвета, три цвета,

Ребята, не мало ли это?

А где нам зелёный, оранжевый взять?

Ответы детей: Смешать краски.

ПЕД: А если нам краски по парам смешать?

Из синей и красной (вот этой)

Получим мы цвет? ... (фиолетовый).

А синий мы с жёлтым смешаем.

Какой мы цвет получаем?...? (зелёный)

А красный плюс жёлтый, для всех не секрет,

Дадут нам конечно?... (оранжевый цвет)

(СЛАЙД) (Дети поднимают карточки: желтую, синюю, красную.)

Если красная краска с желтой подружится,

Какая новая краска получится? (СЛАЙД) (Оранжевая.)

Если желтая с синей подружится,

Какая новая краска получится? (СЛАЙД) (Зеленая.)

Если красная с синей подружится,
Какая новая краска получится? (СЛАЙД) (Фиолетовая.)

Если синюю разбавим водой,
То получим новый цвет - ... (СЛАЙД) (голубой).

ПЕД.: А теперь посмотрите, как выглядит радуга? (*показывает картину*). И назовите цвета.

Дети: Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.
Воспитатель убирает пособие и просит назвать наугад. Затем воспитатель уточняет, как дети будут рисовать радугу - кончиком кисти или всей? Слева направо? Прямо или дугой? Что нужно делать кисточкой, после каждого цвета?

Дети: Промывать, просушивать о салфетку.

Дети в воздухе рисуют дугу.

Практическая работа

Педагог:

- А теперь давайте, все вместе изобразим радугу:
- расположите лист по горизонтали;
- берем краски, которые нужно заранее смочить водой;
- рисуем первую дугообразную линию красным цветом, прижимая весь ворс кисти к бумаге;
- все полосы радуги располагайте друг к другу вплотную.

Самостоятельная практическая работа детей, сопровождаемая музыкальным оформлением

4. Итоговый этап.

Выставка работ детей и их обсуждение.

Педагог:

- Ребята, у вас получилась замечательная радуга. Что помогло вам её изобразить?

Дети:

- Разноцветные краски.

ПЕД.: А сейчас я хочу пригласить вас в свою волшебную лабораторию. Что такое лаборатория?

Я покажу вам какое волшебство могут производить краски.

Работа с красками техника эмбру.

шаг 1.

Рисование Эбру начинается с подготовки жидкости.

Приготовить не густой клейстер из крахмала и воды и дать ему остыть, затем добавить в него немного канцелярского клея, все перемешать. Жидкость готова к применению. Как вы видите, жидкость уже подготовлена.

2 шаг.

Подготовка красок

Для рисования берем акриловые краски, разбавляем их водой до жидкого состояния. Перед рисованием каждый раз нужную краску перемешиваем, т. к. она оседает.

3 шаг.

Подготовка ИЗО материала

Нам понадобятся: лотки для жидкости, кисти, палочки, краски, салфетки сухие и

влажные, бумага .

4 шаг.

Рисование

Берем лоток с подготовленной жидкостью и палочку, на кончик палочки набираем краску, и слегка касаемся поверхности воды (можем поставить несколько точек в зависимости от задуманного) или кистью делаем фон (набираем на кончик краску и стряхиваем ее тихонько на воду, постукивая кистью о палец левой руки на высоте 5-6 см от поверхности). Далее воплощаем задуманное.

5 шаг.

Перенос рисунка на бумагу

Берем лист бумаги, соответствующий размеру лотка, аккуратно кладем ее на поверхность и ждем несколько минут, края начнут подниматься. Берем за края бумаги и поднимаем ее.

По ходу занятия дети повторяют название цветов,

Предложить изобразить радость, скуку, злость, печаль, удивление, испуг.

- Если бы вместе с мимикой люди меняли цвет лица, все бы ходили с разными лицами, которые постоянно меняли бы цвет. Но способности человека ограничены, цвет лица не может быть фиолетовым или синим, но если перед вами разноцветные кружочки – все возможно.

Д/игра: «Подбери цвет к словам» - мама, осенние листья, грусть, плачь, зима, море, дерево, веселье, злость.

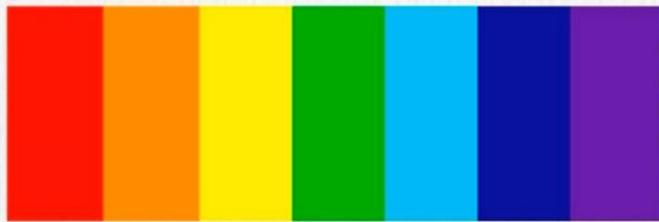
5. Рефлексивный этап.

Педагог:

- Ребята, на столе у вас лежат картинки солнышка и капельки воды, если занятие вам понравилось и у вас хорошее настроение поднимите солнышко, а если настроение плохое, то покажите капельку воды.



Хроматические цвета



Ахроматические цвета



Черный ← Серый → Белый

3.3. Календарно-тематическое планирование

На первое и второе полугодие первого года обучения стартового уровня

1 полугодие

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Примечание	Формы аттестации/контроля
сентябрь						
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. «Путешествие капельки»	1	13.09			входная диагностика
2	Сказочная пустыня	1	18.09			
3	Синее море	1	20.09			
4	Рубиновая роза	1	25.09			
5	У лесного пруда	1	27.09			
	Итого за месяц часов	5				
октябрь						
6	Оранжевый город	1	02.10			
7	Шоколадная страна	1	04.10			
8	Фиолетовая ночь	1	09.10			
9	Серенький котик	1	11.10			
10	Шахматная долина	1	16.10			
11	Осенние листья	1	18.10			
12	Кораблик в море	1	23.10			
13	Приключение карандаша	1	25.10			
14	Бабушкин шарф	1	30.10			
	Итого за месяц часов	9				
ноябрь						

15	Мир насекомых	1	01.11			
16	Дорожки к дому	1	06.11			
17	Мамина ваза	1	08.11			
18	Мухомор	1	13.11			
19	Пятнистая корова	1	15.11			
20	Кудрявые овечки	1	20.11			
21	Полосатая зебра	1	22.11			
22	Зимние следы	1	27.11			
23	Елочные игрушки	1	29.11			
	Итого за месяц часов	9				
декабрь						
24	Снеговики	1	04.12			
25	Ночной снегопад	1	06.12			
26	Волшебный лес	1	11.12			
27	Новогодний салют	1	13.12			
28	Путешествие кисточки	1	18.12			Промежуточное диагностика
29	Путешествие кисточки	1	20.12			
30	Рождественская звезда	1	25.12			
31	Лучший друг	1	27.12			
	Итого за месяц часов	8				
	Итого за 1-е полугодие	31				

Количество часов в год -72

Количество часов в I полугодии - 31

Количество часов во II полугодии - 41

Количество часов в неделю - 2

2 полугодие

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту	Примечание	Формы аттестации/контроля
январь						
32	Черное море	1	10.01			
33	На прогулке	1	15.01			
34	Домашний питомец	1	17.01			
35	Родной город	1	22.01			

36	Помогаю маме	1	24.01			
37	Тарелка с плодами	1	29.01			
38	Жить - Родине служить	1	31.01			
	Итого за месяц часов	7				
февраль						
39	Жить - Родине служить	1	05.02			
40	Яблочный компот	1	07.02			
41	Птичка – Невеличка	1	12.02			
42	Кленовый лист	1	14.02			
43	Вальс снежинок	1	19.02			
44	Волшебная книга	1	21.02			
45	Далекие планеты	1	26.02			
46	Цветы для мамы	1	28.02			
	Итого за месяц часов	8				
март						
47	Зеркальце	1	05.03.			
48	Веселый дождик	1	07.03.			
49	Чудесный зонтик	1	12.03.			
50	Кошка и мышка	1	14.03.			
51	Кошка и мышка	1	19.03.			
52	Жар-птица	1	21.03.			
53	Древо жизни	1	26.03.			
54	Сказочные кони	1	28.03.			
	Итого за месяц часов	8				
апрель						
55	Первоцветы	1	02.04.			
56	Морское дно	1	04.04.			
57	Матрёшка	1	09.04.			
58	Пёстрая черепашка	1	11.04.			
59	Жихарка	1	16.04.			
60	Козья хатка	1	18.04.			
61	Куручка Ряба	1	23.04.			
62	Колобок	1	30.04.			

	Тема 11: Веселый клоун	декабрь
	Тема 12: Муравьишка	январь
	Тема 13: Фантастические цветы	январь
	Тема 14: Папин портрет	февраль
	Тема 15: Мамин портрет	февраль
	Тема 16: Солнышко, нарядись	март
	Тема 17: Весеннее небо	март
	Тема 18: Я рисую море	апрель
	Тема 19: Радуга-дуга	апрель
	Тема 20: Чем пахнет лето	май

	Аппликация	
	Тема 1. Машины на улицах	сентябрь
	Тема 2 :Кошки на окошке	сентябрь
	Тема 3:Листочки на окошке	октябрь
	Тема 4: Цветные зонтики	октябрь
	Тема 5:Золотые березы	октябрь
	Тема 6: Зайчишка трусишка	ноябрь
	Тема 7:Жила была конфета	ноябрь
	Тема 8: Снеговики в шапочках	декабрь
	Тема 9: Елочки красавицы	декабрь
	Тема 10: Где то на белом свете	декабрь
	Тема 11: Заснеженный дом	январь
	Тема 12: Шляпа фокусника	январь
	Тема 13: Банка варенья для Карлсона	февраль
	Тема 14: Галстук для папы	февраль
	Тема 15: Весенний букет	март
	Тема 16: Солнышко, улыбнись	март

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА №3 «Смешарики»

«Нетрадиционное рисование»		
Тема 1: Улетает наше лето		сентябрь
Тема 2: Чудесная мозайка		сентябрь
Тема 3: Лес точно терем расписной		октябрь
Тема 4: Деревья смотрят в озеро		октябрь
Тема 5 Такие разные зонтики		октябрь
Тема 6: Мы едем, едем, едем...		ноябрь
Тема 7: Разговорчивый родник		ноябрь
Тема 8 Морозные узоры		ноябрь
Тема 9 Дремлет лес под сказку сна		декабрь
Тема 10 Баба яга и леший		декабрь
Тема 11: Кони-птицы		декабрь
Тема 12: Нарядный индюк		январь
Тема 13: Рыбки играют,...		январь
Тема 14: Белый медведь		февраль
Тема 15: Я с папой		февраль
Тема 16: Мы с мамой улыбаемся		март
Тема 17: Букет цветов		март
Тема 18: Золотой петушок		апрель
Тема 19: День и ночь		апрель
Тема 20: Друг детства		май

Аппликация		
Тема 1: Наша клумба		сентябрь
Тема 2. Плетеная корзина		сентябрь
Тема 3: Осенние картины		октябрь
Тема 4: Кудрявые деревья		октябрь
Тема 5: Строим дом многоэтажный		октябрь
Тема 6: Рюкзачок с кармашками		ноябрь
Тема 7: Там сосны высокие		ноябрь
Тема 8: Шляпы, короны		декабрь
Тема 9: Ажурные снежинки		декабрь
Тема 10: Новогодние игрушки		декабрь
Тема 11: Перо жарптицы		январь
Тема 12: Домик струбой		январь
Тема 13: Салфетка под конфетницу		февраль
Тема 14: Весна идет		февраль
Тема 15: Звезды и кометы		март
Тема 16: Лягушонок		март

3.4. Лист корректировки дополнительной общеобразовательной программы студии изобразительно искусства «Мир красок»

№п/п	Причина корректировки	Дата	Согласование с заведующим подразделения (подпись)

3.5. План воспитательной работы

Примерные задачи для воспитательной работы с детьми

Задачи:

- Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, уважительное отношение к окружающим.
- Учить заботиться о младших, помогать и защищать их.
- Побуждать к использованию в речи фольклора. Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.
- Углублять представления ребенка о семье и её истории, о том, где работают родители, как важен их труд для общества.
- Расширять представления о малой Родине (Крым, село Маленькое).
- Реализация в образовательном процессе тем по направлению Крымская кругосветка. Рассказывать детям о достопримечательностях Гвардейского, культуре, традициях поселка, о замечательных людях, прославивших родной поселок.
- Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках.
- Воспитывать любовь к Родине.
- Формировать представление о том, что Российская Федерация – многонациональная страна, Москва – главный город, столица нашей Родины.
- Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества.

Календарный план воспитательной работы на 2022-2023 учебный год

№	Направления воспитательной работы	Мероприятие	Возрастная группа	Срок и проведения	Форма проведения	Ответственный
СЕНТЯБРЬ						
1.	Патриотическое Познавательное	Тематическое развлечение «День знаний»	Все возрастные группы	1 сентября	Развлечение, игровой квест, ознакомительная беседа	Воспитатели, музыкальные руководители, инструктор ФК

2.	Физическое и оздоровительное Познавательное	Всероссийский открытый урок ОБЖ (урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций)	Воспитанники старших и подготовительных групп	1 сентября	Спортивный праздник	Воспитатели Инструктор по ФК
3.	Трудовое Познавательное	Экскурсия по саду «Здравствуй, детский сад!»	Воспитанники старших и подготовительных групп	1-я неделя	Познавательная беседа	Воспитатели
4.	Этико-эстетическое Трудовое	Выставка рисунков «За что я люблю свой поселок Гвардейское»	Воспитанники старших и подготовительных групп	1-я неделя	Выставка рисунков	Воспитатели
5.	Патриотическое Социальное Этико-эстетическое	Дервиза – Праздник урожая. Национальный крымскотатарский праздник начала осени и окончания сбора урожая.	Воспитанники старших и подготовительных групп	22 сентября	Развлечение, познавательные беседы	Воспитатели групп старшего дошкольного возраста Музруководители
6.	Патриотическое Познавательное	День Государственного герба и Государственного флага Республики Крым	Воспитанники старших и подготовительных групп	24 сентября	Познавательная беседа	Воспитатели
7.	Познавательное Социальное	Дни финансовой грамотности	Воспитанники старших и подготовительных групп	3-я неделя	НОД, викторины, игры, чтение художественной литературы, самостоятельная покупка в магазине под контролем	Воспитатели групп старшего дошкольного возраста

					взрослых	
8.	Физическое и оздоровительное Познавательное и Социальное	Неделя безопасности дорожного движения	Воспитанники всех возрастных групп	4-я неделя	Тематические НОД Познавательные беседы	Воспитатели Инструктор по ФК
9.	Познавательное и Патриотическое и Социальное	Тематический день «День дошкольного работника»	Воспитанники старших и подготовительных групп	27 сентября	Познавательные беседы Выставка рисунков Праздничный концерт	Воспитатели, музыкальные руководители,
ОКТАБРЬ						
1	Познавательное и Социальное	Международный день пожилого человека	Воспитанники всех возрастных групп	1 октября	Познавательные беседы Развлечения	Воспитатели, музыкальные руководители,
2	Познавательное и Этическое-эстетическое	Международный день музыки	Воспитанники всех возрастных групп	1-я неделя	Музыкальная викторина; знакомство с муз. инструментами	музыкальные руководители,
3	Познавательное	Всемирный день математики	Воспитанники старших и подготовительных групп	15 октября	Познавательные беседы, использование математических головоломок	Воспитатели
4	Познавательное и Физическое и оздоровительное	Международный день врача	Воспитанники всех возрастных групп	2-я неделя	Информационный, тематический день, час	Воспитатели Инструктор по ФК
5	Физическое и оздоровительное	День здоровья	Воспитанники, старших и подготовительных групп	4-я неделя	Спортивно-музыкальное развлечение (основы ЗОЖ); экскурсия в поликлинику с родителями;	Воспитатели, музыкальные руководители, инструктор ФК
6	Патриотическое и Познавательное и Этическое-эстетическое	Международный день Черного моря	Воспитанники старших и подготовительных групп	31 октября	Выставка детских работ, квесты, экспериментальные водные площадки.	Воспитатели

НОЯБРЬ						
1	Познавательное Патриотическое Социальное	Тематическое занятие «День народного единства»	Воспитанни ки старших и подготовите льных групп	4 ноябр я	Спортивное развлечение (подвижные игры народов России); выставка рисунков, поделок, посвящённы х (национальн ому костюму, природе России и т. п.)	Ст воспитатель Воспитатели, музыкальные руководители Инструктор по ФК
2	Познавательное Этико- эстетическое	Осенние праздники	Все возрастные группы	1-я недел я	Музыкальны й праздник	Воспитатели, музыкальные руководители
3	Познавательное Социальное	Международн ый день толерантнос ти	Воспитанни ки старших и подготовите льных групп	16 ноябр я	Тематически е, познаватель ные беседы, педагогичес кие ситуации	Педагог- психолог Воспитатели
4	Познавательное Социальное	День матери	Воспитанни ки старших и подготовите льных групп	4-я недел я	Конкурс чтецов «Милой мамочке моей это поздравлень е...»; выставки рисунков («Моя мама»); спортивный конкурс (с участием мам)	Воспитатели, музыкальные руководители Инструктор по ФК
ДЕКАБРЬ						
1	Познавательн ое Социальное	Международн ый день инвалидов	Воспитанни ки старших и подготовите льных групп	3 декаб ря	Информацио нный, тематически й день, час	Воспитатели
2	Этико- эстетическое Трудовое	Выставка поделок «Новогодняя	Все возрастные группы	2-я недел я	Выставка работ	Старший воспитатель Воспитатели

		сказка»				
3	Социальное Познавательное	Единый урок «Права человека»	Воспитанники старших и подготовительных групп	10 декаб ря	Просмотр видео- роликов, тематически е беседы	Воспитатели
4	Патриотическое Познавательное Социальное	День Конституции РФ	Воспитанники подготовительных групп	12 декаб ря	Информацио нный, тематически й день, час	Старший воспитатель, воспитатели
5	Познавательное Этико- эстетическое Социальное	Музыкальные праздники «Новый год идет по свету»	Все возрастные группы	3-я и 4-я недел и	Музыкальны е праздники, карнавалы.	Воспитатели, музыкальные руководители
ЯНВАРЬ						
1	Познавательное Этико- эстетическое Социальное	Рождественск ие святки. Прощание с елочкой	Все возрастные группы	До 14 январ я	Развлечение	Воспитатели, музыкальные руководители
2	Познавательное Этико- эстетическое Социальное	Всемирный день «Спасибо»	Все возрастные группы	3-я недел я	Подведение итогов недели вежливости	Воспитатели, музыкальные руководители
ФЕВРАЛЬ						
1	Познавательное Патриотическое Социальное	День российской науки	Воспитанники старших и подготовительных групп	8 февра ля	Тематически е НОД, беседы, просмотры видео- роликов	Воспитатели
2	Патриотическое Познавательное Социальное	Международн ый день родного языка	Воспитанники старших и подготовительных групп	2-я недел я	Фольклорны й праздник; конкурс чтецов, конкурс на лучшую загадку, сочинённую детьми, и др.; дидактическ ая игра (викторина) «Скажи правильно», «Подбери рифму» и др	Воспитатели, музыкальные руководители
3	Познавательное	День	Воспитанники	23	Спортивный	Воспитатели,

	е Патриотическо е Физическое и оздоровительн ое	защитника Отечества	ки старших и подготовите льных групп	февра ля	праздник, посвященны й 23 февраля «Военные игры»	музыкальные руководители, инструктор ФК
МАРТ						
1	Трудовое	Изготовление подарков для мам	Все возрастные группы	1-я недел я	Выставка поделок, изготовленн ых совместно с мамами;	Воспитатели
2	Познавательн о Этико- эстетическое Социальное	Весенние праздники	Все возрастные группы	1-я недел я	Праздники, посвящённы е Международ ному женскому дню; выставка рисунков («Моя мама», «Моя бабушка», «Любимая сестрёнка»)	Воспитатели, музыкальные руководители
3	Познавательн о	Неделя математики	Воспитанни ки старших и подготовите льных групп	14-20 марта	Мероприяти я, направленн ые на развитие умственных способносте й детей посредством использован ия игр- головоломок	Воспитатели
4	Познавательн о Патриотическо е	«День воссоединени я Крыма с Россией»	Воспитанни ки старших и подготовите льных групп	18 марта	Познаватель ные беседы, тематически й день,	Воспитатели, музыкальные руководители
5	Познавательн о Социальное Эстетико- эстетическое	Международн ый день театра	Воспитанни ки старших и подготовите льных групп	4-я недел я	Развлечения, театральные постановки	Воспитатели, музыкальные руководители
АПРЕЛЬ						
1	Социальное	Международн	Воспитанни	2	Акция	

	Познавательное	ый день распространения информации об аутизме	ки старших и подготовительных групп	апреля	«Зажги синим» Флэшмоб, выставка тематических рисунков	Воспитатели инклюзивных групп
2	Познавательное Патриотическое Социальное Трудовое	Международный день птиц	Все возрастные группы	1-я неделя	выставка «Птицы мира», «Птицы Крыма» (лепка, рисование, аппликация); ; развлечение «Птичьих голоса», «Птичья столовая» развешивание кормушек для птиц	Воспитатели, музыкальные руководители
3	Познавательное Социальное Трудовое	Международный день книги	Воспитанники старших и подготовительных групп	2-я неделя	выставка книг, изготовленных руками детей (с помощью воспитателей, родителей); экскурсия в библиотеку; встреча с детским писателем	Воспитатели
4	Познавательное Патриотическое	Годовщине освобождения Гвардейского от немецко-фашистских захватчиков	Все возрастные группы	10-12 апреля	Выставка рисунков и аппликаций «Памяти павших храним»,	Воспитатели,
5	Познавательное Патриотическое	День космонавтики	Воспитанники старших и подготовительных групп	10-12 апреля	Тематические беседы Выставка рисунков ко Дню Космонавтики	Воспитатели
6	Физическое и	День здоровья	Воспитанники	3-я	Спортивный	Воспитатели,

	оздоровительное		ки старших и подготовительных групп	неделя	праздник	музыкальные руководители, инструктор ФК
7	Патриотическое Социальное Трудовое Этико-эстетическое	Пасхальная ассамблея	Воспитанники старших и подготовительных групп	4-я неделя	Тематические развлечения, познавательные беседы, выставка	Воспитатели, музыкальные руководители
МАЙ						
1	Патриотическое Социальное Трудовое	Праздник труда и весны	Воспитанники старших и подготовительных групп	1-я неделя	Субботник, «трудовой десант» (уборка территории); природоохранная (экологическая) акция; музыкальное развлечение «Весна красна»; беседа о профессиях	Старший воспитатель Воспитатели
2	Познавательное Патриотическое Физическое и оздоровительное	«День Победы»	Воспитанники старших и подготовительных групп	1-я неделя	Беседы, просмотр видеофильма, возложение цветов к памятникам погибших, участие в акции «Бессмертный полк», конкурс чтецов, музыкальные композиции	Воспитатели, музыкальные руководители, инструктор ФК
3	Познавательное Этико-эстетическое Социальное	Выпускные праздники	Воспитанники подготовительных групп	4-я неделя	Посадка деревьев и кустарников на территории ДОУ, развлечение «Скоро в	Воспитатели, музыкальные руководители

					школу	
ИЮНЬ						
1	Этико-эстетическое Познавательное Социальное	Международный день защиты детей	Все возрастные группы	1 июня	Тематическая беседа о правах детей в нашей стране; развлечение, досуг	Воспитатели, музыкальные руководители, инструктор ФК
2	Патриотическое Социальное	Пушкинский день России	Воспитанники старших и подготовительных групп	1-я неделя	Конкурс чтецов выставка рисунков «Сказки Пушкина»; Музыкально-театрализованное представление «Лукоморье»	Воспитатели, музыкальные руководители
3	Патриотическое Познавательное Социальное	День России	Воспитанники старших и подготовительных групп	2-я неделя	Спортивное развлечение (подвижные игры народов России); выставка рисунков, поделок, посвящённых (национальному костюму, природе России и т. п.)	Воспитатели, музыкальные руководители, инструктор ФК
ИЮЛЬ						
1	Познавательное Патриотическое	День Государственной инспекции безопасности дорожного движения	Воспитанники старших и подготовительных групп	3 июля	Тематические беседы	Воспитатели,
2	Патриотическое Социальное Трудовое	Всероссийский день семьи, любви и верности	Все возрастные группы	2-я неделя	Изготовление рисунков и поздравлений	Воспитатели

					й родителям	
3	Патриотическое Познавательное Трудовое	День ВМФ РФ	Воспитанники старших и подготовительных групп	4-я неделя	Тематические беседы, выставки рисунков, изготовление поделок.	Воспитатели
АВГУСТ						
1	Познавательное Социальное	Международный день светофора	Воспитанники старших и подготовительных групп	1-я неделя	Игровые соревнования с заданиями по ПДД - спортивные развлечения, соревнования, игры, конкурсы	Воспитатели, музыкальные руководители, инструктор ФК
2	Познавательное Патриотическое Физическое и оздоровительное	Международный день физкультурника	Воспитанники старших и подготовительных групп	2-я неделя	Спортивный праздник, тематические беседы	Воспитатели, музыкальные руководители, инструктор ФК
3	Познавательное Патриотическое	День государственного флага России	Все возрастные группы	3-я неделя	Тематические беседы, выставка рисунков	Воспитатели, музыкальные руководители

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 2241331179433258965477892812032749152869128309

Владелец СКОРОХОДОВА ЕЛЕНА ВЯЧЕСЛАВОВНА

Действителен с 26.10.2022 по 26.10.2023